



مقال مراجعة: عباس حسن ومعالم المدرسة النحوية الحديثة من خلال مصنفه النحو الوافي

م.م. أماني نايف هادي
قسم اللغة العربية، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة ذي قار، العراق
البريد الإلكتروني: amaninayyfahadi@utq.edu.iq

الملخص

تتجلى أهمية هذا البحث في تسليط الضوء على أحد أعمدة التأليف النحوي في العصر الحديث، وهو كتاب (النحو الوافي) للأستاذ عباس حسن. وتأتي هذه الدراسة لتبين كيف استطاع المؤلف صياغة مدونة نحوية تجمع بين أصالة التراث ومقتضيات التيسير المعاصر، متجاوزاً بذلك عوائق الجمود والتعقيد التي رانت على الدرس النحوي لقرون. وتبرز قيمة الكتاب في كونه خلاصة جهد أكاديمي وتربوي يهدف إلى حماية المعلمين والمتعلمين من أوزار الشوائب والعلل الفلسفية التي أثقلت كاهل هذا العلم الشريف.

الكلمات المفتاحية: النحو، المعنى، الجملة، تيسير، المتعلم.



Review Article: Abbas Hassan and the Landmarks of the Modern Grammatical School as Reflected in His Comprehensive Grammar Work

Amani Nayef Hadi

Department of Arabic Language, College of Education for Humanities, University of Thi-Qar, Iraq

Email: amaninayyfahdi@utq.edu.iq

ABSTRACT

The importance of this research lies in highlighting one of the pillars of modern Arabic grammatical scholarship, namely the book *Al-Nahw Al-Wafi* (The Comprehensive Grammar) by Professor Abbas Hassan. This study demonstrates how the author succeeded in framing a grammatical text that bridges the authenticity of heritage with the requirements of contemporary simplification, thereby overcoming the obstacles of rigidity and complexity that had burdened grammatical instruction for centuries. The value of this work is highlighted as the culmination of an academic and pedagogical effort aimed at protecting teachers and learners from the burdens of philosophical impurities and idle arguments that have long weighed down this noble science.

Keywords: Grammar, Meaning, Sentence, Simplification, Learner.



التمهيد

يعد كتاب (النحو الوافي) من أشهر ما أُلّف في القرن العشرين من الكتب النحوية، فصاحبه الأستاذ عباس حسن أحد أبرز من درّسوا النحو في المعاهد والجامعات المصرية، فكان خلاصة جهده، ونفيس ذخائره هذا الكتاب الضخم الذي يقع في أربعة مجلدات ضخمة، افتتحها بمقدمة أشار فيها إلى جهود من سبقه، وأثنى عليهم غاية الثناء، ولم يبخس أسلافه ومعاصريه حقهم. إلا أن لكل كتاب يُؤلف سبباً وغايةً، وقد أشار المؤلف إلى غايته من تأليف الكتاب فقال: "فيربح المعلمين والمتعلمين من أوزارها. وهذا ما حاولته جاهداً مخلصاً قدر استطاعتي، فقد مددت يدي لهذه المهمة الجليلة، وتقدمت لها رابط الجأش، وجمعت لها أشهر مراجعها الأصيلة، ومطائنها الوافية الوثيقة، وضممت إليها ما ظهر فيعصرنا من كتب، وأطلت الوقوف عند هذه وتلك؛ أديم النظر، وأجبل الفكر، وأعتصر أطيب ما فيهما حتى انتهيت إلى خطة جديدة؛ تجمع مزايهما، وتسلم من شوائبهما، وقمت على تحقيقها في هذا الكتاب متأنياً صبوراً. ولا أدري مبلغ توفيقي. ولكن الذي أدريه أنني لم أدخر جهداً، ولا إخلالاً. إن تلك الشوائب كثيرة، ومن حق "النحو" علينا -نحن بصدد إخراج كتاب جديد فيه- أن نعرضها هنا، ونسجل سماتها، ونفصل ما اتخذناه لتدارك أمرها"⁽¹⁾.

خطة الكتاب:

- يفصل الأستاذ عباس حسن الخطة التي سار عليها في كتابه، وقد أطل التفصيل، ونُجمل أهمها بالنقاط الآتية:
- 1- يقع الكتاب في أربع مجلدات، تضم موضوعات النحو المختلفة، تُقسّم الموضوعات على قسمين: أحدها يلائم الطلبة الجامعيين، وفيه يبين ما يحتاجه الطالب. وآخر بعنوان (زيادة وتفصيل)، يلائم الأساتذة المتخصصين، ومن أراد أن يستزيد.
- 2- حرص على أن تكون لغة الكتاب واضحةً مُبسّرة، لا غموض ولا حشو فيها، ولم يتعرض إلى المصطلحات النحوية بالتعبير أو التبديل.
- 3- غني بالأمثلة النحوية أتم العناية، وابتعد عن الشواهد القديمة، التي تنسم لغتها بوعورة المسلك، ويُقي على الشواهد التي لا تتعسر على الفهم.
- 4- ترك أغلب الشواهد التي فيها لهجات قديمة، وقد اندثرت ولم تعد حاجة إليها.
- 5- يورد -أحياناً- بعض الشواهد الغربية؛ لإفادة المتخصصين والأساتذة.
- 6- كان للقرآن الكريم وقراءاته المتواترة مكان الصدر من شواهد الكتاب، وموضع عناية المؤلف.
- 7- ابتعد عن العلل النحوية الزائفة، وتعدد الآراء النحوية المشيئة، ولا يلجأ إلى هذا إلا إذا كان في الأمر فائدة، ومدعاة لتلك العلل..
- 8- يذكر المراجع التي أفاد منها، وذلك لغرضين: أحدهما إطلاع الطلاب على تلك المراجع، وترديدتها على مسامعهم، والآخر تثبيت حقيقة نحوية أو مسألة مهمة تتطلب التوثيق.
- 9- تعددت الطرق التربوية في إيصال المعلومة، فأحياناً يأتي بالطريقة الاستنباطية، أو الإقائية، أو حوارية، بحسب مقتضيات الموضوع.
- 10- يسجل أبيات ألفية ابن مالك (ت672هـ) في الهوامش بعد شرح القاعدة، متوخياً الدقة، وإيضاح المراد منه بوجه مناسب.
- 11- قد يختلف ترتيب الأبيات باختلاف التسلسل المنطقي الذي ارتأه لترتيب موضوعات النحو، وينبه على موضع البيت في الألفية؛ حرصاً على الأمانة العلمية⁽²⁾.

ترتيب الكتاب:

أخذ الأستاذ عباس حسن ترتيب أبواب الكتاب بترتيب ابن مالك (ت672هـ)، معللاً ذلك بقوله: "وإنما آثرنا في ترتيب الأبواب النحوية الترتيب الذي ارتضاه، "ابن مالك" لأنه الذي ارتضاه كثيرون ممن جاءوا بعده؛ ولأنه الترتيب الشائع اليوم، وهو فوق شيوعه -أكثر ملائمة في طريقته، وأوفر إفادة في التحصيل والتعليم ويشيع بعده الترتيب القائم على جمع الأبواب الخاصة بالأسماء متعاقبة، يليها الخاصة بالأفعال، ثم الحروف.... كما فعل

(1) (حسن ، 2010 : 5 / 1).

(2) (حسن ، 2010 : 6 / 1 - 11).



الزمخشري في مفصله. وتبعه عليه شراحه،، وهذه طريقة حميدة أيضاً. ولكنها تفيد المتخصصين دون سواهم من الراغبين في المعرفة العامة أولاً فأولاً، فالمبتدأ يلزم الخبر أو ما يقوم مقامه. والمفعول لا بد له من الاثنين ... فكيف يتعلم الراغب أحكام المبتدأ وحده، أو الخبر وحده، أو الفعل، أو الفاعل كذلك؟⁽¹⁾.

أمثلة الكتاب:

يلحظ المتصفح لكتاب (النحو الوافي) جملة من الأمور التي تتعلق بالأمثلة التي يسوقها لشرح القواعد النحوية، وهي كما يأتي:

1- يسوق في بداية الباب جملة من الأمثلة المصنوعة ويقارن بينها، وهذا المنهج الاستنباطي، ففي شرحه لـ (لا النافية للجنس) يذكر الأمثلة الآتية: "لا كتاب في الحقيقة"، "لا مصباح مكسوراً"، "لا كتاب في الحقيقة"، "لا مصباح مكسوراً"⁽²⁾. ويشرح تلك الأمثلة، مبيهاً حكمها النحوي ومعانيها باختلاف إعرابها.

2- غني بالشواهد القرآنية كثيراً، وكان لها مكان الصدر من الكتاب، أما الشعر فيأتي- غالباً- بأبيات لها أثر في تهذيب النفس، والحض على مكارم الأخلاق، وينشد فيها رقة الأسلوب، وسهولة اللفظ، ومن ذلك ما ساقه في باب (الفعل وأقسامه)، فاستشهد بقول الشاعر⁽³⁾:

-3-

فطالما استعبد الإنسان إحسان

أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم

ومنه أيضاً⁽⁴⁾:

ويكتسي العود بعد اليأس بالورق

سيكثر المال يوماً بعد قلته

وبعد هذا، فالأجدر بنا أن نبرز أهم القضايا النحوية التي غني بها الكتاب، وهي على النحو الآتي:

أولاً: جهوده في تيسير النحو

الاستشهاد بالحديث النبوي الشريف:

أعرض أكثر النحويين عن الاستشهاد بحديث رسول الله- صلى الله عليه وآله وسلم-، ولعل أعظمهم إنكاراً على الاستشهاد بحديث رسول الله كان ابن الضائع (ت680هـ) وأبا حيان الأندلسي (ت745هـ). أما الشاطبي (ت790هـ) فكان يقف موقفاً وسطاً من الحديث. وأجازه مطلقاً ابن مالك (ت672هـ) والرضي الإستراباذي (ت686هـ) الذي أجاز الاستشهاد بأحاديث أهل البيت- عليهم السلام-⁽⁵⁾. أما مجمع اللغة العربية في القاهرة فكان من المتوسطين، واشترط جملة أمور، منها أن يكون الحديث في كتب الصحاح والسنن، واشترط فيها التواتر وجوامع الكلم وأحاديث العبادة، ورسائله-عليه الصلاة والسلام- إلى الملوك، والأحاديث التي تثبت أن رسول الله- صلى الله عليه وآله وسلم- كان يخاطب العرب بلغاتها المختلفة، والأحاديث التي دونه من ترعرعوا بين العرب الفصحاء، والأحاديث التي لم يجيزوا فيها الرواية بالمعنى⁽⁶⁾. أما الأستاذ عباس حسن فلم يأخذ بالقرار المجمعي بالجملة، بل استشهد بأحاديث لم ترد في كتب الصحاح أو السنن⁽⁷⁾.

(1) (حسن ، 2010 : 1 \ 11) .

(2) (حسن ، 2010 : 1 / 686) .

(3) (حسن ، 2010 : 1 / 48) .

(4) (حسن ، 2010 : 1 / 56) .

(5) (الكبير، دت : 80) .

(6) (مظهر ، 2025 : 176) .

(7) (مظهر ، 2025 : 177) .



ثانيًا: دعوته إلى تيسير النحو:

لعل من أهم بواعث تأليف (النحو الوافي) محاولة تخليص النحو من الشوائب والعلل التي لا غناء في إيرادها، ومن ذلك دعوته إلى أغفال العامل في نصب المستثنى، الذي تعددت الآراء في العامل فيه، والاكتفاء بالقول: مستثنى منصوب على الاستثناء⁽¹⁾. وعالج استكثار النحاة لإيراد العلل التي يُمنع الاسم بسببها من الصرف، واكتفى بقوله: "السبب الحق في تنوين بعض الأسماء وعدم تنوين بعض آخر أن العرب الفصحاء نطقت بهذا منونا، وبذلك غير منون. فعلت هذا بفطرتها وطبيعتها، لا لسبب آخر، كمرعاة لقواعد علمية، وتطبيق لأسس فلسفية منطقية، فإن هذه وتلك لم تكن معروفة لديهم في عصر صدر الإسلام وما قبله من عصور الجاهلية، فلم يستخدموا المشابهة، ولم يستعينوا بقياس المناطق أو غيره من مسالك الجدال، والتوهم، وأشباهه مما لا يوافق حياتهم الأولى"⁽²⁾. ولا يعني هذا أنه ترك العلل المانعة للصرف جملةً واحدةً، بل ترك الآراء الفلسفية والمنطقية التي لا دليل عليها، ولا تنفع متعلم النحو⁽³⁾. ويظهر لي أن عباس حسن تأثر بابن مضاء القرطبي (ت592هـ) الذي عقد فصلاً في كتابه بعنوان (إسقاط العلل الثواني والثالث، يقول في مقدمته: "ومما يجب أن يسقط من النحو العلل الثواني والثالث، وذلك مثل سؤال السائل عن (زيد) من قولنا (قام زيد) لم يُرفع؟ فيقال لأنه فاعل، وكل فاعل مرفوع، فيقول ولم يُرفع الفاعل؟ فالصواب أن يقال له: كذا نطق به العرب. ثبت ذلك بالاستقراء من الكلام المتواتر. ولا فرق بين ذلك وبين من عرف أن شيئاً ما حرام بالنص، ولا يُحتاج فيه إلى استنباط علة، لينقل حكمه إلى غيره. فسأل لم حُرِّم؟ فإن الجواب على ذلك غير واجب على الفقيه. ولو أجبت السائل عن سؤاله بأن تقول له: للفرق بين الفاعل والمفعول فلم يقنعه، وقال: فلم لم تعكس القضية بنصب الفاعل ورفع المفعول؟ قلنا له: لأن الفاعل قليل لأنه لا يكون للفعل إلا فاعل واحد، والمفعولات كثيرة، فأعطي الأثقل، الذي هو الرفع، للفاعل، وأعطي الأخف، الذي هو النصب، للمفعول، لأن الفاعل واحد، والمفعولات كثيرة، ليقَلَّ في كلامهم ما يستقلون، ويكثر في كلامهم ما يستخفون. فلا يزيدنا ذلك علماً بأن الفاعل مرفوع، ولو جهلنا ذلك لم يضرنا جهله، إذ قد صح عندنا رفع الفاعل الذي هو مطلوبنا، باستقراء المتواتر، الذي يوقع العلم"⁽⁴⁾.

ثالثًا: اعتراضه على النحويين:

دخول (قد) على المضارع المنفي:

اشترط ابن هشام (ت761هـ) أن لا تُستعمل (قد) مع المضارع المنفي فقال: "وأما الحرفية فمختصة بالفعل المُتَصَرَّفُ الخبري المُثَبَّتُ المُجَرَّدُ من جازم وناصب وحرف تنفيس وهي معه كالجزء فلا تفصل منه شيء اللهم إلا بالقسم"⁽⁵⁾. وأنكر عباس حسن هذا الرأي، ودفعه بالسماع عن العرب الفصحاء، واستشهد بشواهد أكتفى منها بالمثل العربي: "وقد لا تعدم الحسنة دائماً"⁽⁶⁾. وصرح أن هذا الاستعمال غير ضعيف وغير شاذ؛ باستعمال العرب الذين يُستشهد بكلامهم⁽⁷⁾.

موافقته للكوفيين:

إعراب الضمير المتصل بـ(لولا):

إن مفاد ما ذكره سيبويه (ت180هـ) أن الضمير المتصل في (لولا) يُعرَّب مجروراً، وعدّه بمنزلة حرف الجر الشبيه بالزائد، موافقاً للخليل (ت175هـ) ويونس (ت182هـ)⁽⁸⁾. وذهب الكوفيون إلى رفعه، وأعربوه فاعلاً، كذلك

(1) (حسن، 2010: 328/2)، (الجدوع، 2006: 150).

(2) (حسن، 2010: 34/1)، (الجدوع، 2006: 156).

(3) (حسن، 2010: 200/4).

(4) (القرطبي، 197: 127).

(5) (الأنصاري، 1985: 227).

(6) (ابن منظور الأنصاري، 1414: 1530/3).

(7) (حسن، 2010: 52/1)، (السيد، 2016: 25).

(8) (سيبويه، 1988: 374/2).



وافقهم الأخفش (ت215هـ) لكنه أعربه مبتدأ⁽¹⁾. وقد وافق عباس حسن الأخفش في هذا فقال: "إن الأفضل اعتبار هذا النوع في محل رفع في حالة وقوعه بعد "لولا" فقط، فيكون مبتدأ مبنياً على حركة آخره في محل رفع"⁽²⁾. وأشار د. حسام حسن عبدالسلام السيد إلى رأي جدير بنا أن نورده للفائدة فقال:

"1- أن "لولا" ليس في حروف الخفض ما هو بمعناه فتحمل عليه، فتكون جارة مثله، ففارقت بذلك "عسى" التي حملت على "لعل" لأنها بمعناها، ولذلك نصبت الضمير، فقالوا: "عساك، وعساني".

2- أن "لولا" لو كانت جارة للضمير لكنا نجد اسماً ظاهراً مخفوضاً بها، لأنه ليس في كلام العرب حرف يعمل الخفض في المكني دون الظاهر، فلو كانت مما يخفض لما كان يخلو أن يجيء ذلك في بعض المواضع، أو في الشعر الذي يأتي بالمستجاز، وفي عدم ذلك دليل على أنه لا يجوز أن تخفض ظاهراً ولا مضمراً.

3- أن المكني⁽³⁾ كما يستوي لفظه في النصب والخفض، نحو: "أكرمتك"، و"مررت بك" فقد يستوي لفظه أيضاً في الرفع والخفض، نحو: "قمنا"، و"مر بنا"، فيكون لفظ المكني في الرفع والخفض واحداً، وإذا كان كذلك جاز أن تكون الكاف في موضع "أنت" رفعاً⁽⁴⁾.

ومما وافق الكوفيين جواز دخول (ليس) على الفعل الماضي المقترن بـ(قد)، ومنع ذلك النحاة، وأجازه عباس حسن لورود السماع عن العرب، من ذلك قول رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم -: {قَالَ: «أَلَيْسَ قَدْ صَلَّيْتَ مَعَنَا»⁽⁵⁾}. فأجازه عباس حسن؛ لأن (قد) تقرب الفعل من الحال، ولم يقل به غير عباس حسن، ولكنه وجد له هذا النص وغيره⁽⁶⁾.

رابعاً: الترجيح مجازاً لمقتضيات العصر:

إذا تعددت الآراء النحوية، واختلفت لهجات العرب، فإن عباس حسن يأخذ باللغة الشائعة، ويربط هذا بالاستعمال القرآني. فالمعروف أن ما الداخلة على المبتدأ والخبر فيها وجهان: فالحجازيون يعملونها مطلقاً، والتميميون يهملونها مطلقاً، وقد أخذ بلغة الحجازيين فقال: "لكن الذي يحسن الأخذ به في عصرنا هو الإعمال، لأنه اللغة العالية، لغة القرآن، وأكثر العرب، ولا داعي للأخذ باللغة الأخرى؛ وهي صحيحة أيضاً يجوز الأخذ بها منعاً للبلابة، وتعدد الآراء من غير فائدة..."⁽⁷⁾.

الخاتمة ونتائج البحث

بعد تلك الجولة الفكرية في مؤلف نحوي حديث، غني به الدارسون عناية خاصة، أن لي أن أضع عصا الترحال، وأسجل أهم ما وصلت إليه من نتائج علمية تتلخص في النقاط الآتية:

بناءً على المحتوى العلمي لكتاب (النحو الوافي) ومنهج المؤلف عباس حسن، يمكن تلخيص النتائج الآتية:

- **المنهج التعليمي المبتكر:** اعتمد الكتاب خطة ثنائية تُفرق بين المادة الأساسية لطلبة الجامعات وقسم "زيادة وتفصيل" للمتخصصين، مع تبسيط اللغة وتجنب الحشو.
- **التيسير وتهذيب العِلل:** دعا المؤلف إلى تخليص النحو من العِلل الفلسفية والمنطقية الزائدة، مكتفياً بالسماع عن العرب الفصحاء وما يخدم الاستعمال اللغوي المعاصر.

(1) (الأنباري، 2003: 562 / 2).

(2) (حسن، 2010: 222 / 1).

(3) المكني مصطلح كوفي يقابله مصطلح (الضمير) عند البصريين.

(4) (السيد، 2016: 52).

(5) (البخاري، 1422: ح 6823).

(6) (الفهمي، 2012: 201).

(7) (حسن، 2010: 594 / 1).



التوسع في الاستشهاد: تميز الكتاب بمنح الصدارة للشواهد القرآنية، مع التوسع في الاحتجاج بالحديث الشريف وتجاوز تشدد بعض النحاة القدامى في هذا الباب.

الافتتاح المذهبي: لم يتقيد المؤلف بمدرسة بصرية أو كوفية واحدة، بل وافق الكوفيين وغيرهم في مسائل عدة إذا عضدها السماع أو صح فيها القياس.

المجاراة العصرية: حرص المؤلف على ترجيح الآراء النحوية التي تتلاءم مع مقتضيات العصر والاستعمال الشائع، منعاً للبلبلة وتشتت الدارسين بين الآراء المتعددة.

المصادر والمراجع

القرآن الكريم.

1. الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين: البصريين والكوفيين، المؤلف: عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري، أبو البركات، كمال الدين الأنباري (المتوفى: 577هـ)، دت، الناشر: المكتبة العصرية، الطبعة: الأولى 1424هـ - 2003م.
2. الرّد على النّحاة، المؤلف: أحمد بن عبد الرحمن بن محمد، ابن مضاء، ابن عمير اللخمي القرطبي، أبو العباس (المتوفى: 592هـ)، دراسة وتحقيق: الدكتور محمد إبراهيم البناء، الناشر: دار الاعتصام، الطبعة: الأولى، 1399 هـ - 1979 م.
3. شرح الرضيّ على الكافية، المؤلف: محمد بن الحسن الرضيّ الإستراباذي، نجم الدين (المتوفى: نحو 686 هـ)، دت، تاريخ النشر: 1398 هـ.
4. الكتاب، المؤلف: عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه (المتوفى: 180هـ)، المحقق: عبد السلام محمد هارون، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة: الثالثة، 1408 هـ - 1988 م.
5. لسان العرب، المؤلف: محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منطور الأنصاري الرويفي الإفريقي (المتوفى: 711 هـ)، المحقق: عبد الله علي الكبير + محمد أحمد حسب الله + هاشم محمد الشاذلي، دار النشر: دار المعارف، البلد: القاهرة.
6. مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، المؤلف: عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (المتوفى: 761هـ)، المحقق: د. مازن المبارك / محمد علي حمد الله، الناشر: دار الفكر - دمشق، الطبعة: السادسة، 1985.
7. النحو الوافي، المؤلف: عباس حسن (المتوفى: 1398هـ)، الناشر: دار المعارف، الطبعة: الطبعة الخامسة عشرة.
8. الرأي الكوفي في الفكر النحوي عند عباس حسن في كتابه: (النحو الوافي)، توفيق بن زايد محمد الفهمي، رسالة ماجستير، المملكة العربية السعودية، جامعة أم القرى- كلية اللغة العربية، 1433هـ - 2012م.
9. اعتراضات عباس حسن النحوية في كتابه النحو الوافي جمعاً ودراسة، أطروحة دكتوراه، إعداد: ، الباحث/ حسام حسن عبدالسلام السيد إشراف: الأستاذ الدكتور/ ممدوح عبد الرحمن الرمالي أستاذ النحو العربي بكلية دار العلوم- جامعة المنيا الدكتور/ حسام الدين سـير مدرس النحو العربي بكلية دار العلوم- جامعة المنيا ، ٢٠١٦م - ١٤٣٧ هـ
10. جهود عباس حسن النحوية/ دراسة وتحليل ، رسالة ماجستير، إعداد ، إلهام عبد الرحيم عبد الله الجدوع ، المشرف ، د. محمود جفال الحديد ، كلية الدراسات العليا ، الجامعة الأردنية ، كانون أول ، ٢٠٠٦ م.
11. الاحتجاج النحوي بالحديث الشريف، أحمد الكبير، (*) كلية اللغات - قسم اللغة العربية - جامعة الزيتونة - ليبيا.
12. موافقة عباس حسن في كتابه النحو الوافي وعدمها لقرارات مجمع اللغة العربية في القاهرة، م. د. محمد سلام مظهر ، قسم اللغة العربية من كلية التربية للعلوم الإنسانية في جامعة كربلاء المقدسة، مجلة دواء، المجلد 11، العدد: 44، أيار 2025